

ANTONIO CRESPO FOIX

1953 Valdepeñas (Ciudad Real) Spain.

Fine Art Sculpture BA at San Carlos University, Valencia.

Until 2014, drawing teacher at IES Bernardo de Balbuena de Valdepeñas.

Since 1996 to 2006, cover designer for the Novática magazine, digital magazine promoted by CEPIS (Council of European Professional Informatics Societies).

EXHIBITIONS

2018 – 2019

‘Obra Reciente’ Michel Soskine Inc. Madrid (Spain).

Antonio Crespo Foix - Museo de Santa Cruz, Toledo (Spain).

2015

Antonio Crespo Foix - Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

‘Sculpture Garden’ Group Exhibition. Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

2014

‘Colectiva’ Group Exhibition. Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

2013

‘Antonio Crespo Foix - sculptures. Daniel Zeller, drawings. Universos Íntimos’. Duo Exhibition, Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

‘Colectiva’ Group Exhibition. Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

2010

‘Group Show’ Group Exhibition. Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

‘Antonio Crespo Foix & Daniel Zeller. A Dialogue’ ARCP. Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

‘Summer Show’ Group Exhibition. Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

2009

‘Group Show’ Group Exhibition. Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

2008

‘Urdimbres / Warps’. Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

2005

‘Peces y Nubes’. Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

‘Valdepeñas 65 años de arte’, Plastic Arts Awards (1940-2004). Traveling exhibition: Toledo, Cuenca, Guadalajara, and Albacete.

2004

VI Plastic Arts Biennial “Ciudad de Albacete”. Museo Municipal, Albacete (Spain).

LXV Plastic Arts International Exhibition for Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real (Spain).

XXXII National Arts Contest (Sculpture) Caja de Guadalajara. Sala de Arte Caja de Guadalajara, Guadalajara (Spain).

2003

LXIV Plastic Arts International Exhibition for Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real (Spain).

‘La materia del aire’, Solo Exhibition. Sala El Brocense, Cáceres (Spain).

2002

III Plastic Arts Biennial Ciudad de Córdoba. Deputation of Córdoba, Córdoba (Spain).

‘Brumario’ Solo Exhibition. Catalogue with texts by Juan Manuel Bonet and José Luis Loarce. Espacio para el Arte, Caja Madrid, Zaragoza (Spain).

‘Brumario’ Solo Exhibition. Catalogue with texts by Juan Manuel Bonet and José Luis Loarce. Espacio para el Arte, Caja Madrid, Pontevedra (Spain).

III Navarra Sculpture Prize. Museo de Navarra, Pamplona (Spain).

ARCO. Pabellón del MACUF – Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, Madrid (Spain)

Exposición de Selección de Fondos MACUF – Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa.

Mosteiro de Xagoaza, O Barco de Valdeorras, Orense (Spain).

LXIII Plastic Arts International Exhibition for Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real (Spain).

Plastic Arts Contest ‘Arte y Energía’. Museo Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real (Spain).

V Plastic Arts Contest ‘El Broncense’. Catalogue with texts by Fernand Huici and Moisés Bazán de Huertas. Sala El Brocense, Cáceres (Spain)

‘Divertimientos’ Solo Exhibition. Galería Teresa Cuadrado, Valladolid (Spain).

2001

‘Tejer el Aire’ Solo Exhibition. Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas, Ciudad Real (Spain).

‘Tejer el Aire’ Solo Exhibition. Catalogue with texts by Juan Manuel Bonet and Emilio García. Museo Provincial de Albacete, Albacete (Spain).

"El grabado como concepto". Workshop given by J. Hernández Pijoan at the VII Encounter of

Graphic Work Creators. Centro Andaluz de Arte Seriado, Alcalá la Real, Jaén (Spain).

VII Mostra Unión Fenosa. Estación Marítima, La Coruña (Spain).

LXII Plastic Arts International Exhibition for Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real (Spain).

III Plastic Arts Biennial Rafael Botí. Deputation of Córdoba, Córdoba (Spain).

II Navarra Sculpture Prize. Proposal for work acquisition. Museo de Navarra, Pamplona (Spain).

2000

Bancaixa Awards. IVAM Centre Julio González, Valencia (Spain).

Plastic Arts Awards Provincial Contest. Traveling Exhibition. Ciudad Real (Spain).

LXI Plastic Arts International Exhibition for Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real (Spain).

1999

V Encounter of Graphic Work Creators. Engraving experimental workshop taught by Rafael Canogar. Centro Andaluz de Arte Seriado, Alcalá la Real, Jaén (Spain).

LX Plastic Arts International Exhibition for Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real (Spain).

1998

LIX Plastic Arts International Exhibition for Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real (Spain).

II Muestra de Arte Contemporáneo. Solo Exhibition. Proyecto D-Mencía, Córdoba (Spain).

1997

LVIII Plastic Arts International Exhibition for Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real (Spain).

1996

LVII Plastic Arts International Exhibition for Valdepeñas. Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real (Spain).

AWARDS

2007

Premio de Pintura y Escultura Caja Castilla La Mancha, Modalidad de Escultura.

2004

Acquisition at LXV Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

2002

Acquisition by Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, III Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Córdoba.

Selected for acquisition at III Premio Navarra de Escultura.

Acquisition at LXIII Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

Acquisition by Junta de Comunidades de Castilla La Mancha el Certamen de Artes Plásticas “Arte y Energía VI”.

Acquisition at V Certamen de Artes Plásticas “El Brocense”, Cáceres.

2001

Acquisition by MACUF - Museo de Arte Contemporáneo de Unión Fenosa.

Acquisition at LXII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

2000

Second prize in Sculpture at XXVII Premio Bancaixa Pintura y Escultura, Valencia (Spain).

1999

Silver award at LX Exposición Nacional de Artes Plásticas, Valdepeñas, Ciudad Real (Spain).

PUBLIC COLLECTIONS

Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.

Museo Provincial de Ciudad Real.

Diputación de Ciudad Real.

Ayuntamiento de Doña Mencía, Córdoba.

Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real.

Fundación Bancaixa, Valencia.

Diputación de Córdoba.

Diputación de Cáceres.

BIBLIOGRAPHY

BONET, Juan Manuel. *Antonio Crespo: Un poeta*. Catalogue of the exhibition “Tejer el aire”, 2001.

GARCÍA, Emilio. *Lechos de Niebla*. Catalogue of the exhibition “Tejer el aire”, 2001.

MARÍN- MEDINA, José. *Miradas de ahora mismo*. Catalogue of III Premio Navarra de Escultura, 2001.

LOARCE, José Luís. *La transparencia del aire*. Catalogue of the exhibition “Brumario”, 2002.

HUICI, Fernando. *A su aire*. Catalogue of the exhibition “La materia del aire”, 2003.

BAZÁN DE HUERTA, Moisés. *Elogio de lo liviano*. Catalogue of the exhibition “La materia del aire”, 2003.

BONET, Juan Manuel. *Valdepeñas 65 años de arte. Premios de Artes Plásticas (1940-2004)*. Catalogue of the exhibition, 2004.

MARÍN MEDINA, José. *Pintura e imagen /Escultura y espacio en la Novena Edición del Premio Caja Castilla la Mancha 2007*. Catalogue of the exhibition Premio de Pintura y Escultura Caja Castilla La Mancha, 2007.

PARREÑO, José María; PARDO, José Luis. *Frágil*. Catalogue of the exhibition at the Museo Esteban Vicente in collaboration with Caja Madrid. 15 Oct, 2008 / 11 Jan, 2009.

BARNATÁN, Marcos Ricardo. *Urdimbres*, Catalogue of the exhibition “Urdimbres – Warps”. Michel Soskine, Madrid, 2008.

BONET, Juan Manuel. *Historia de lo leve*. Monographic book “Antonio Crespo Foix”, Michel Soskine, Madrid, 2013.

PRESS REVIEWS

Pasajes Arquitectura / Diseño e innovación. nº145 2018 Cover and reportage 4-6 pags.

RUIZ CALVENTE, Martín. El pensamiento escultórico de Antonio Crespo Foix. *Canfali*. Ciudad Real, March 9th 2001.

LOARCE, José Luis. Antonio Crespo Foix, a este lado de las sombras. *La Tribuna*. Ciudad Real, March 27th 2001.

CREIS CÓRDOBA, Julián. Crespo Foix, escultor del aire. *Lanza*. Ciudad Real, March 24th 2001.

LOARCE, José Luis. Antonio Crespo Foix. *ABC Cultural*. Madrid, April 7th 2001.

ARROYO FERNÁNDEZ, M^a Dolores. Antonio Crespo Foix, tejer esculturas. *El Punto de las Artes*. Madrid, From April 6th to 19th 2001.

GARCÍA RUBÍ, Amalía. Brumario, un nuevo modelo de escultura en la obra de Crespo Foix. *El Punto de las Artes*. Madrid, From March 1st to 7th 2002.

AZPEITIA, Pedro Pablo. Objetos de luz, sombra y aire. *Heraldo de Aragón*. Zaragoza, March 14th, 2002.

SOBISCH, Pablo. Antonio Crespo Foix. *Guía del Ocio*. November 2005.

Arte y Parte. Nº 60, December 2005 / January 2006.

DE LACOOMBE-MAURY, Xavier. La Matière de l'air. *CIMAISE magazine*, Nº 282, June, July and

C/ General Castaños 9, 28004 Madrid tel (+34) 91 431 06 03

michelsoskineinc@gmail.com

MICHEL SOSKINE INC.

August 2006.

BARNATÁN, Marcos Ricardo. Tejer el Aire. *El Mundo*. Madrid, May 13th 2008.

SOBICH, Pablo. *Guía del Ocio*. May 2008.

Arte y Parte, N° 75, May / June 2008.

Artnotes, May / June 2008.