

ABEL BARROSO

1971, Pinar del Río, Cuba.

Actualmente vive y trabaja en La Habana (Cuba)

ESTUDIOS

1995

Instituto Superior de Arte, La Habana.

1990

Escuela Nacional de Artes Plásticas, La Habana.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018

'Abel Barroso' The Sanger Gallery. The Studios of Key West. Key West, Florida, (EEUU).

2015

'Une île à l'étranger' Fondation Clément, Le François (Martinica).

2013

'Abel Barroso & Sandra Ramos' Camp Talganie Artistic Farm, Itoman City, Okinawa (Japón).

'Teléfonos Con Pantalla Táctil. Abel Barroso & Sandra Ramos' Promo-Arte Gallery, Tokio (Japón).

2012

'Un País, Una Ilusión' PanAmerican Art Projects Gallery, Miami, Florida (EEUU).

'There's No Place Like Home' Couturier Gallery, Los Ángeles, California (EEUU).

'Cuando Caen Las Fronteras' XI Bienal de La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana (Cuba).

'Abel Barroso' Michel Soskine Inc., Madrid (España).

2011

'Ciudades compartidas' (Shared Cities) Shenzhen Fine Art Institute. Shenzhen, (China).

2010

'Murs réels, murs virtuels' Espace Saint Rémi, Bordeaux (Francia) y Galería Villa Manuela, La Habana (Cuba).

2009

'Fábrica de globalización' X Bienal de la Habana, La Habana (Cuba).

MICHEL SOSKINE INC.

2008

'Se acabó la guerra fría a gozar con la civilización' Galería Promo-Arte, Tokio (Japón).

2006

'Como se parece tu isla a mi isla' Galería Espacio 2002, Las Palmas de Gran Canaria (España).

'Se Acabo la guerra fría a gozar con la globalización' Galería Servando, La Habana (Cuba).

2005

'De todo un poco' Museo de Arte (MAPRI) Pinar del Río (Cuba).

2004

'Abel Barroso' Lisa Sette Gallery, Phoenix , Arizona (EEUU).

2003

Tecnología de Punta' Galería 23 y 12, La Habana (Cuba).

'Automóviles del tercer mundo' Galería La Casona, La Habana (Cuba).

'Café internet del tercer mundo' Galería Promo-Arte, Tokio (Japón).

2002

'Café internet del tercer mundo' Museum of Art and Science, Key West, Florida (EEUU).

'Café internet del tercer mundo' Center for Cuban Studies, Nueva York (EEUU).

2000

'Café internet del tercer mundo' 7ma Bienal de La Habana, Castillo del Morro. La Habana (Cuba).

'Abel Barroso, sculpture; Ibrahim Miranda, paintings.' Couturier Gallery, Los Ángeles (EEUU).

'Video arte del tercer mundo' Lisa Sette Gallery, Phoenix, Arizona (EEUU).

1999

'Video arte del tercer Mundo' Galería Habana, La Habana (Cuba).

1997

'Los sueños no caen solos' Banff Centre for the Arts, Alberta (Canadá).

'The Rush For Free Land' Centro Cultural de la Raza, San Diego, California (EEUU).

1996

'Cuba Sí' Burggalerie, Stolberg (Alemania).

1995

'Las donaciones llegaron ya' Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana (Cuba).

1994

'Para continuar la obra' Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana (Cuba).

1993

MICHEL SOSKINE INC.

'Hasta la última fibra' Galería 23 y 12, La Habana (Cuba).

1992

'Abel Barroso expone grabados' Casa del Joven Creador, La Habana (Cuba).

'Grabado cubano altamente reproducible' Centro Provincial de Desarrollo de las Artes Visuales, Pinar del Río (Cuba).

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018

'negOCIO' Las Cigarreras, Alicante (España).

'Buena Vista - Exposition' Fondation Clément, Martinique (Francia).

Colectiva. Galería Michel Soskine Inc. Madrid (España).

Ola Cuba! Gare Saint Sauveur. Lille (Francia).

2017

'Las ciudades invisibles'. Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba. La Habana, Cuba.

'Tiempo de Intuición'. Pabellón de Cuba, 57th Bienal de Venecia (Italia).

'Back to Havana'. Alabama Contemporary Art Center. Alabama (EEUU).

'On the Horizon: Contemporary Cuban Art from the Jorge M. Pérez Collection'. Pérez Art Museum Miami. Miami, Florida (EEUU).

'Memorias. Grabado Cubano '80 '90'. Colección Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam. La Habana (Cuba).

Shipwrecked of Reason- Half a century in Cuban Art. Pompano Beach Cultural Center. Florida, (EEUU)

Armory Show. Pan American Projects. New York (EEUU).

Wild Noise /Ruido Salvaje. The Bronx Museum of the Arts. New York (EEUU).

Colectiva. Michel Soskine Inc. Madrid (España).

2016

'Ink Miami Art Fair'. Miami, Florida (EEUU).

'Graphicstudio'. Institute for Research in Art, Tampa, Florida (EEUU).

IFPDA Print Fair. New York City,(EEUU).

'Obsessions: Memory, Ideology & the Creative Proces's. Galería Pan American Art Projects The ANNEX. Miami, Florida (EEUU).

'¡Cuba!' American Museum of Natural History. New York City (EEUU).

'Complicated Beauty: Contemporary Cuban Art'. Tampa Museum of Art. Tampa, Florida (EEUU).

'¡Cuba!' USC Fisher Museum of Art. Los Ángeles, California (EEUU).

'The Sketch: From Creative Subjectivity to Artwork'. Galería Pan American Art Projects The ANNEX. Miami, Florida (EEUU).

'Salón de Verano'. The Gallery On Greene. Key West (EEUU).

'Fuerza y sangre. Imaginarios de la Bandera en el Arte Cubano'. Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso. La Habana (Cuba).

'Kuba Libre'. Kunsthalle Rostock. Rostock (Alemania).

'Homage to Mechy Mestre'. Washington Art Association. Washington Depot, Connecticut, (EEUU)

'La madre de todas las artes'. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana (Cuba).

'Two Steps Forward'. Westport Arts Center. Westport, Connecticut (EEUU).

'Love Me Two Times'. Tony Labat Solo Show including artwork from Permanent Collection in The Arizona State University Art Museum. Tempe, Arizona (EEUU).

'Instinto Básico: Papeles desde Cuba'. Instituto Cervantes. Roma (Italia).

2015

A Sense of Place. Selections from the Jorge M. Pérez Collection. L. Mana Wynwood, Miami, Florida (EEUU).

Quince Artistas / Fifteen Artists. Gallery 501, Howard W. Blake School of the Arts. Tampa, Florida (EEUU).

'Nuevos Colores' Robert Miller Gallery, New York (EEUU).

Houston Fine Art Fair, Galería Pan American Art Projects, Houston (EEUU).

'El Péndulo de Foucault' Exposición colateral XII Bienal de La Habana, Parque Histórico Militar Morro-Cabaña, La Habana (Cuba).

'Zona Franca' Exposición colateral XII Bienal de la Habana, Parque Histórico Militar Morro-Cabaña, La Habana (Cuba).

'HB. Exposición colectiva Arte Cubano Contemporáneo' Pabexpo, La Habana (Cuba).

'Cuba Libre' The Bronx Museum of the Arts from the Shelley and Rubin Private Collection, New York (EEUU).

Art Brussels, Michel Soskine Inc., Bruselas (Bélgica).

MICHEL SOSKINE INC.

‘Sculpture Garden’ Galería Michel Soskine Inc., Madrid (España).

ART LIMA, Galería Impakto, Lima (Perú).

ARCO Madrid, Michel Soskine Inc., Madrid (España).

Art Genève, Michel Soskine Inc., Ginebra (Suiza).

2014

‘Manipulación mediática en el arte cubano contemporáneo: 1985-2014’ VI Salón de Arte Cubano Contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana (Cuba).

Art Miami, Galería Pan American Art Projects, Miami (EEUU).

‘Juegos y desafíos’ Rainhart Gallery, Bruselas (Bélgica).

‘La utilidad de la Historia’ Factoría Habana, La Habana (Cuba).

‘Permutations: Contemporary Art from Cuba’ Pan American Art Projects, Miami (EEUU).

ART LIMA, Galería Impakto, Lima (Perú).

‘Absolut Kuba! Cuban Contemporary Art’ The Carriage Barn Arts Center, New Canaan (EEUU).

‘Rodando se encuentran’ Shanghai Urban Planning Exhibition Center, Shanghai (China).

‘Objektivty’ Galería Impakto, Lima (Perú).

ARCO Madrid, Michel Soskine Inc., Madrid (España).

Art Brussels, Michel Soskine Inc., Bruselas (Bélgica).

2013

‘Group Show’ Plaza North Gallery, Saitama City, Saitama Prefecture (Japón).

Art Miami, PanAmerican Art Projects Gallery, Miami (EEUU).

Pinta, PanAmerican Art Projects Gallery, Nueva York (EEUU).

‘Citizens Of The World: Cuban In Queens’ Queens Museum of Art, Nueva York (EEUU).

‘Puente: An Exhibition Of Cuban Artists’ Helen Day Art Center, Stowe, Vermont (EEUU).

‘Summer-Like It Hot’ Couturier Gallery, Los Ángeles (EEUU).

Pulse - Contemporary Art Fair, PanAmerican Art Projects Gallery, Nueva York (EEUU).

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana (Cuba).

Art Brussels, Michel Soskine Inc., Bruselas (Bélgica).

Cubart - Contemporary Cuban Art, PanAmerican Art Projects Gallery, Pop-up Gallery New York, Nueva York (EEUU).

ARCO Madrid, Michel Soskine Inc., Madrid (España).

Palm Springs Fine Art Fair, Couturier Gallery, Palm Springs, California (EEUU).

Palm Springs Fine Art Fair, Salt Fine Art Gallery, Palm Springs, California (EEUU).

MICHEL SOSKINE INC.

Art Wynwood, PanAmerican Art Projects Gallery, Miami (EEUU).

Art Wynwood, Juan Ruiz Gallery, Miami (EEUU).

‘Waiting For The Idols To Fall’ The 8th Floor, Nueva York (EEUU).

2012

‘Eye Candy’ Couturier Gallery, Los Ángeles (EEUU).

Art Miami, PanAmerican Art Projects Gallery, Miami (EEUU).

Art Miami, Juan Ruiz Gallery, Miami (EEUU).

Pinta, PanAmerican Art Projects Gallery, Nueva York (EEUU).

‘Caribbean: Crossroads Of The World’ The Studio Museum in Harlem, El Museo del Barrio, Queens, Nueva York (EEUU).

‘Earth, Sky, Water’ Michel Soskine Inc., Madrid (España).

‘Las Metáforas Del Cambio’ XI Bienal de La Habana, Havana Factory, La Habana (Cuba).

Art Brussels, Michel Soskine Inc., Bruselas, (Bélgica).

‘Dream And Premonition’ Promo-Arte Gallery, Tokio (Japón).

ARCO Madrid, Michel Soskine Inc., Madrid (España).

Art Wynwood, PanAmerican Art Projects Gallery, Miami (EEUU).

Art Wynwood, FL. Juan Ruiz Gallery, Miami (EEUU).

‘Entre Trópicos 46005’: Cuba/Brasil’ Caixa Cultural Río de Janeiro, Río de Janeiro (Brasil). ‘¡Cuba!’

Salt Fine Art Gallery, Laguna Beach, California (EEUU).

2011

‘50 En Los 50 – Tributo al 50 aniversario del UNEAC’ Galería La Acacia, La Habana (Cuba).

Art Miami, PanAmerican Art Projects Gallery, Miami (EEUU).

Art Miami, FL. Juan Ruiz Gallery, Miami (EEUU).

‘Caribe En Expansión’ Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques. Sainte Marie, Fort de France (Martinica).

‘The Cuba Project’ Museum of Contemporary Art (MOCA), Cleveland, Ohio (EEUU).

Pinta, PanAmerican Art Projects Gallery, Londres (Reino Unido).

‘Uprooted/Transmigrations’ PanAmerican Art Projects Gallery, Miami (EEUU).

‘Living In Havana’ Marlborough Gallery, Chelsea, New York (EEUU).

‘Diaspora, Identity And Race: Cuba Today’ Jordan Schnitzer Museum of Art, University of Oregon, Eugene, Oregon (EEUU).

MICHEL SOSKINE INC.

‘Ya Sé Leer. Imagen Y Texto En El Arte Latinoamericano’ Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Biblioteca Rubén Martínez Villena, La Habana (Cuba).

‘Untitled’ Michel Soskine Inc., Madrid (España).

‘Emerging Cuban Young Artists’ Promo-Arte Gallery, Tokio (Japón).

‘Cuban Gold: Viva La Reproducción’ London Print Studio, Londres (Reino Unido).

‘Obras De Tres Continentes Y Más’ Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana (Cuba).

2010

‘Collecting Contemporary Art’ The FUNd at ASU Art Museum, Arizona State University Art Museum, Tempe, Arizona (EEUU).

‘Retratos Cubanos’ Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana (Cuba).

‘Cuba Avant-Garde Beijing 2010’ Xin Dong Cheng Space for Contemporary Art, Beijing (China).

‘El Azar Concurrente’ Bienal Portugal Arte 2010 – EDP, Portimao (Portugal).

‘Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art From The Farber Collection’ Katonah Museum of Art, Katonah, Nueva York (EEUU).

‘Cuba Avant-Garde: Contemporary Cuban Art From The Farber Collection’ Lowe Art Museum of the University of Miami, Miami (EEUU).

‘Pieza Única’ Delegación del Principado de Asturias, Madrid (España).

‘Polaridad Complementaria: Recent Works From Cuba’ New Orleans Museum of Art, Newcomb Art Gallery, Tulane University, New Orleans (EEUU).

2009

‘Antecomienzo’ Havana Factory, La Habana (Cuba).

‘Confluencias II: Inside Cuban Contemporary Art’ National Hispanic Cultural Center (NHCC) Art Museum, Albuquerque (EEUU).

‘Making Connections: Contemporary Cuban Printmakers’ Laconia Gallery, Chicago (EEUU).

X Bienal de La Habana, San Carlos de la Cabaña, La Habana (Cuba).

‘HB. Contemporary Cuban Art Show’ Pabexpo, La Habana (Cuba).

‘Glamour de Occidente’ X Bienal de La Habana, Casa de México, La Habana (Cuba).

‘Glamour de Occidente’ Centre Culturel de Rencontre Fonds Saint-Jacques, Sainte Marie de France (Martinica).

Los Angeles Art Fair, Couturier Gallery, Los Angeles, California (EEUU).

2008

MICHEL SOSKINE INC.

‘Oyama-So’ Domestic Art Project, Ibaraki (Japón).

‘Mi isla es mi ciudad’ Triennale Bovisa, Milán (Italia).

‘The First collection’ Galería Ad Hoc Cuban Art, Toronto (Canadá).

‘Puro Arte’ Casa de América, Madrid (España).

2007

‘Homing Devices’ University South Floride Museum, Tampa (EEUU).

‘A Través del Espejo. Arte cubano hoy’. Galería Allegro, Panamá (Republica de Panamá).

‘La Huella Múltiple’ Colateral a la Segunda Bienal Iberoamericana de obra Gráfica. Palacio de la Isla. Cáceres (España).

‘Cuban Avant-Garde. Contemporary Cuban Art from the Farber Collection’ Samuel P. Harn Museum of Art Gainesville, Florida (EEUU).

‘Manual de Instrucciones’ Casa de América, Madrid (España).

‘Manual de Instrucciones’ Grand Palais, Paris (Francia).

2006

‘Como en botica. Salón de la Plástica Mexicana’ Feria del Libro en el Zócalo, México DF (México).

‘Art as Money. Money as art.’ The Mary Brogan Museum of Art and Science, Tallahassee, Florida (EEUU).

Feria Estampa, Palacio de Cristal Casa de Campo, Madrid (España).

‘La huella múltiple’ San Francisco de Asis, La Habana (Cuba).

2005

Sidney Mishkin Gallery , Baruch College, Nueva York (EEUU).

2004

‘Perspectives’ Gallery 106, Austin, Texas (EEUU).

‘Technology and the Future’ The Brogan Museum of Art and Science, Tallahassee, Florida (EEUU).

Trienal Poligráfica de Grabado, San Juan (Puerto Rico).

‘Pescando en Aguas Internacionales’’, The Blanton Museum of Art, Austin, Texas (EEUU).

‘Dando y dando . Encuentro de Grabado’ Galería Villena, Biblioteca Rubén Martínez Villena, La Habana (Cuba).

‘Soñar no cuesta nada’ Galería Servando, La Habana (Cuba).

‘New routes of Cuban art’ National Visual Arts Gallery, Kuala Lumpur (Malasia).

‘Huellas Múltiples en el Arte Cubano’ Galeria Promo-Arte , Tokio (Japón).

MICHEL SOSKINE INC.

ARCO 2004 - Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid (España).

2003

‘Gadgets and Gizmos’ ASU Art Museum, Nelson Fine Arts Center, Phoenix (EEUU).

‘Maneras de inventarse una sonrisa’ 6ta Bienal de La Habana, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana (Cuba).

‘Figuras e Mitos na Gravura Contemporânea Cubana’ Galeria Gravura Brasileira, São Paulo (Brasil).

2002

Feria de Arte de Chicago, Lisa Sette Gallery, Chicago (EEUU).

‘La Huella Múltiple’ Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana (Cuba).

2001

‘Breaking Barriers: Work from Cubans and Cuban Americans’ Mary Brogan Museum of Art and Science, Tallahassee, Florida (EEUU).

‘Cien Años de Arte en Pinar del Río’ Museo de Arte, Pinar del Río (Cuba).

2001

‘Passionately Cuban’ University Art Gallery, University at Albany, Albany, Nueva York (EEUU).

‘Nuevo Arte Cubano’ Feria ElbArt NN, Hamburgo (Alemania).

‘Grabado sobre una superficie histórica’ Facultad de Artes y Letras, Universidad de la Habana, La Habana (Cuba).

2001

‘La Huella Múltiple’ Flatbed Gallery 106, Austin, Texas (EEUU).

2000

‘1990s Art from Cuba’ Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana (Cuba).

1999

‘La Huella Múltiple - II Edición’ Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana (Cuba).

‘Arte Cubano más allá del papel’ Centro Cultural del Conde Duque, Madrid (España).

‘Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island’ Austin Museum of Art, Austin (EEUU).

1998

‘Printed Images / Sculptural Editions’ Brandy Wine Workshop, Philadelphia (EEUU).

‘Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island’ A.S.U. Museum of Art, Arizona (EEUU).

‘Caribe Insular: Exclusión, Fragmentación y Paraíso’ M.E.I.A.C., Badajoz (España).

‘1990s Art from Cuba’: Hallwalls Contemporary Arts Center, Buffalo, Nueva York; Centro Cultural de la Raza, San Diego, California; Art in General and Longwood Art Project, Bronx Council on the Arts, Nueva York; Betty Rymer Gallery, Chicago; School of the Art Institute of Chicago, Illinois. (EEUU).

1997

‘El arte que no cesa’ Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana (Cuba).

‘New Art from Cuba, Utopian Territories’: Morris and Helen Belkin Art Gallery, University of British Columbia, Vancouver; Charles H. Scott Gallery, Vancouver. (Canadá).

‘I Salón de Grabado’ Galería Luz y Oficios, La Habana (Cuba).

‘Zona Vedada’ Calle 13 y 8, Vedado, 6ta Bienal de la Habana, La Habana (Cuba).

‘Imágenes virtuales’ 6ta Bienal de La Habana, Pabellón Cuba, La Habana (Cuba).

1996

‘Kunst und Breinig’ Stolberg (Alemania).

‘En carne viva’ Sala de Exposiciones y Conferencias del Aula Cultura, Olmedo; Chiclana (España).

‘Del sitio en que nacimos’ Tecali de Herrera, Puebla, Pabellón de Arte Contemporáneo de México; Fundación Universal de las Américas, Puebla, México; Gobierno del Estado de Tlaxcala, Tlaxcala. (México).

‘La Huella Múltiple. Transgrediendo los límites.’ Centro de Desarrollo de las Artes Visuales Ciudad de la Habana, La Habana (Cuba).

‘Ni fresa ni chocolate’ CENCREM, La Habana (Cuba).

1995

‘Una de cada clase’ Fundación Ludwig de Cuba, CENCREM, La Habana (Cuba).

‘Novísimos artistas cubanos. Jornada Cultural de Cuba en México.’ Casa del Lago, México. D.F., (México).

‘La maldita circunstancia del agua por todas partes’ Grafik Museum Stiftung Schreiner, Bad Steben, Bamberg (Alemania).

‘Hecho en Cuba’ Centro Cultural Ricardo Palma, Escuela de Bellas Artes, Corriente Alterna, Lima (Perú).

‘El oficio del arte’ Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana (Cuba).

I Salón de Arte Cubano Contemporáneo, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana (Cuba).

XI Muestra de Grabado, Curitiba (Brasil).

MICHEL SOSKINE INC.

Premio La Joven Estampa, Casa de las Américas, La Habana (Cuba).

1994

V Bial de la Habana, Palacio de la Artesanía, La Habana (Cuba).

‘No valen guayabas verdes’ Instituto Superior de Arte, La Habana (Cuba).

‘Caribbean Art Today: An International Exhibition of Contemporary, Documenta-Halle, Kassel (Alemania).

‘Multimedios’ Fondo Cubano de Bienes Culturales, La Habana (Cuba).

‘Doce artistas cubanos invitados a la V Bial de la Habana’ Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana (Cuba).

1994

Feria Internacional de Grabado Contemporáneo, Palacio Velázquez, Madrid (España).

‘Rompiendo la rutina’ UNEAC, La Habana (Cuba).

‘Vindicación del Grabado’ Galería La Acacia, La Habana (Cuba).

1993

‘Las metáforas del templo’ Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana (Cuba).

X Bial de Grabado, San Juan (Puerto Rico).

I Bial de Grabado de Maastricht, Maastricht (Holanda).

Premio La Joven Estampa, Casa de las Américas, La Habana (Cuba).

‘Graphica Creativa '93’ The 7th International Print Trienal, Alvar Aalto Museum, Jyvaskyla (Finlandia).

1992

VI Salón de Premiados, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana (Cuba).

‘Grabado contemporáneo cubano’ Museo de Arte Colonial, La Habana (Cuba).

‘Jóvenes grabadores’ Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana (Cuba).

‘Cambio de bola’ Galería Habana, La Habana (Cuba).

‘Veinte artistas plásticos cubanos’ Centro Artístico, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza (Argentina).

1991

‘Si Tim tiene, Tim vale’ Instituto Superior de Arte, La Habana (Cuba).

‘Miss Expo’ Instituto Superior de Arte, La Habana (Cuba).

TALLERES

Ha impartido talleres de Grabado y Críticas Individuales y Colectivas en la Universidad del Sur de Florida en Tampa, E.U.A. , en la Universidad de Austin en Texas, en la Universidad de Tallahasee en Florida, a estudiantes de EEUU del Hampshire College y en el Instituto Superior de Arte de La Habana en Cuba.

Es curador y fundador del evento 'La Huella Múltiple' conjuntamente con Sandra Ramos , Belkis Ayón e Ibrahim Miranda desde 1996.

Ha impartido una conferencia sobre su obra en el año 2007 en el Starr Auditorium del Museo Tate Modern invitado por el Instituto Henry More y el Iniva, formando parte de la conversación 'Why sculpture, why here' en Londres, Reino Unido.

PREMIOS

2005

Distinción por la Cultura Nacional, La Habana (Cuba).

2003

Premio Nacional de Curadoría por el evento La Huella Múltiple otorgado por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas, La Habana (Cuba).

2002

Premio Best Show of the Year a La Huella Múltiple, Gallery 106 Flatbed Press, Austin, Texas (EEUU).

1995

Premio Revolución y Cultura, I Salón de Arte Cubano Contemporáneo, La Habana (Cuba).

1992

Premio Artes Visuales, VI Salón de Premiados, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana (Cuba).

Premio de Adquisición en el Salón Nacional de Grabado, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana (Cuba).

IX Salón Provincial de Artes Plásticas, Pinar del Río (Cuba).

1991

VIII Salón Provincial de Artes Plásticas, Pinar del Río (Cuba).

MICHEL SOSKINE INC.

COLECCIONES

Colección del MOMA - Museo de Arte Moderno de Nueva York (EEUU).
Colección del Museo Whitney de Nueva York (EEUU).
Blanton Museum at the University of Texas (EEUU).
Alex y Carol Rosemberg, Nueva York (EEUU).
Museo de Bellas Artes Minneapolis, (EEUU).
Museo de Arte la Universidad de Arizona, Phoenix, Arizona, (EEUU).
Museo de Arte de la Universidad del Sur de la Florida. Tampa, Florida, (EEUU).
Polk Museum of Art , Florida, (EEUU).
Museo de la Gráfica, Fundación Schreiner, Bad Steben (Alemania).
Casa de Cuba ,Tokio (Japón).
Taller Presente, Tokio (Japón).
Fundación Bacardi, Miami (EEUU).
Centro de Estudios Cubanos, Nueva York (EEUU).
Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana (Cuba).
Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana (Cuba).
Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana (Cuba).
Colección de Rosenfeld Fine Art, Nueva York (EEUU).
Colección de la Reserva federal, Washington (EEUU).
Banff Centre for the Arts, Alberta (Canadá).
Brandywine Workshop, Philadelphia (EEUU).
Colección Privada Holly Block, Art in General (EEUU).
Colección Privada Howard Farber, Nueva York (EEUU).
Colección privada de Claude Nobs (Canadá).
Colección privada de Arnon Milchan (EEUU).
Colección privada Michèle Dalamace (Francia).
Colección privada de Gerald Levin. AOL Time Warner. CEO (EEUU).
Colección privada de Jane Lombard. Dir. Lombard Freid Fine Arts. Nueva York (EEUU).
Colección Privada Prof. Hamdi el Attar, Kassel (Alemania).
Colección Privada Steven Certilman, Connecticut (EEUU).

BECAS

2011

Residencia de artista, Shenzhen Fine Art Institute, Shenzhen (China).

2008

Yomoyama-So. Domestic Art Project, Ibaraki (Japón).

2004

Artista invitado. Blanton Museum, Austin, Texas (EEUU).

2001

Beca de arte en Graphicstudio. Universidad del Sur de la Florida. Florida (EEUU).

1997

Beca temática APOCALIPSO, Banff Centre for the Arts, Alberta (Canadá).

1997

Residencia de artista, Art in General y Bronx Council of the Arts, Nueva York (EEUU).