

AGATHE PITIÉ

Born in 1986, Castres, France.

Lives and works between Castres and Paris (France).

STUDIES

2005-2010

École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris (France). Graduated in Fine Arts with honors.

SOLO EXHIBITIONS

2019

'Bosch & Pitié, Agathe Pitié: Visions of the Last Judgement' Curator Dr. Klaus Speidel. Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts Vienna (Austria).

2018

Mezzanine Sud. Les Abattoirs, Musée Frac Occitanie Toulouse (France).

2017

Michel Soskine Inc. Madrid (Spain).

2016

Michel Soskine Inc. Drawing Now Paris, Focus Artist, Paris (France)

2014

Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, Saint-Étienne (France).

2012

'Différence et Bande Passante', Galerie Metropolis, Paris (France).

GROUP EXHIBITIONS

2019

Comeback. Art-Historical Renaissances, Kunstahalle Tübingen (Germany)

Hey! Modern art & pop culture – IV, Halle Saint Pierre, Paris (France)

2018

'White Blood, Blue Night' CAC- La Traverse, Alfortville (France).

2017

‘Digérer le monde’ Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, (France).

‘En toute modestie’ MIAM, Musée International des Arts Modestes, (France).

Arco 2017. Michel Soskine Inc., Madrid (Spain)

2015

Fernelmont Contemporary Art 2015, Château de Fernelmont (Belgium).

United Dead Artists, Paris (France).

‘Itinérance 2015’, Salle Comtesse de Caen, Académie de France, Paris (France).

‘Itinerancia 2015’, Real Monasterio de Santa María de Veruela, Zaragoza (Spain).

‘Itinerancia 2015’, Casa de Velázquez, Madrid (Spain).

‘Puertas abiertas de la Casa de Velázquez’, Casa de Velázquez, Madrid (Spain).

‘Artistas de la Casa de Velázquez’, Fuendetodos, Zaragoza (Spain).

2014

‘Por venir’, Casa de Velázquez, Madrid (Spain).

Estampa Contemporary Art Fair, Madrid (Spain).

‘Vues Thailandaises’, Institut de France à Bangkok, Bangkok (Thailand).

2013

‘Christmas Pop Shop’, Galerie Metropolis, Paris (France).

Drawing Now Paris, Galerie Metropolis: Focus artist, Paris (France).

‘En duo: Giulia Andreani et Agathe Pitié’, Galerie de L'Escale, Levallois (France).

2012

57ème Salon de Montrouge, Montrouge (France).

‘Les nuits Euphoriques 2012 - L'art dans l'espace public’, L'Usine, Tournefeuille (France).

2011

‘YUM YUM’, Galerie Metropolis, Paris (France).

SLICK Art Fair, Galerie Metropolis, Paris (France).

XVème Biennale Internationale de Gravure, Sarcelles (France).

La Nuit de l'Estampe, Paris (France).

‘Le Vent d'après, Exposition des diplômés 2010, de l'école des Beaux-arts de Paris, avec les félicitations du jury’, École des Beaux arts de Paris, Quai Malaquais, Paris (France).

FID - Drawings for the future, International Drawing Fair, Cité Internationale des Arts, Paris (France).

MICHEL SOSKINE INC.

‘Nulla dies sine linea’, pour l’École Normale Supérieure, Paris (France).

2010

‘Jacobeo in progress’, Hecho (Spain).

KUBOSHOW Kunstmesse, Herne (Germany).

2009

‘Prix de Dessin Pierre David-Weill – Académie des beaux-arts, Exposition des œuvres sélectionnées’, Institut de France, Paris (France).

‘L’art s’invite à Table’ – touring exhibition: Hôtel Negresco, Nice; Le Bastion, Antibes; Sparkling, Cannes; La table du marché, Saint Tropez; Friche de la Belle de Mai, Marseille; Une table au Sud, Marseille; Caro de Lyon, Lyon; Iceo, Lyon; 33 Cité, Lyon; Cuisine et Dépendances, Lyon; Victoria Hall, Lyon; Couvent des Minimes, Lille; Le Beau Jardin, Roubaix; Meert, Lille; Philippe Restaurant, Lille; Le Sébastopol, Lille; La Maison du Danemark, Paris; Au pied de cochon, Paris; Le Grand Café, Paris; La Fermette Marbœuf, Paris; Le Petit Zinc, Paris (France).

Salon de l’estampe contemporaine - Graver Maintenant, Centre culturel l’Ermitage, Rueil-Malmaison (France).

XIVème Biennale Internationale de Gravure, Sarcelles (France).

AWARDS

2014

Partners Award, Partners Club of the Modern and Contemporary Art Museum of Saint-Étienne Métropole, (France).

2011

Ardoin Painting Prize, French Academy of Fine Arts (France).

2009

David Weill Drawing Prize, French Academy of Fine Arts (France).

Finalist of ‘L’art s’invite à table’ open call, organized by Badoit. Etching plates auctioned in benefit of UNICEF by 3,500 Euros (France).

2003-2004

Shortlisted for the School Comic Award of the Angoulême International Comics Festival, Angoulême (France).

ARTIST RESIDENCIES

2019

Villa Médicis, Rome (Italy).

2014-2015

Casa de Velázquez, Madrid (Spain).

2012 October and November

Casa de Velázquez, Madrid (Spain).

2011

‘HITO - Pirineos in progress’, Fuendetodos (Spain).

PUBLICATIONS

2017

Catalogue ‘En toute modestie’ MIAM, Musée International des Arts Modestes (France).

2015

‘Artistes de la Casa de Velázquez’, Académie de France à Madrid, Madrid (Spain). Catalogue.

Edition of a Portfolio, Museo del Prado workshops, Madrid (Spain).

Estampa 2015, Madrid (Spain). Catalogue.

Cover illustration for the poetry collection ‘Jardins’ N. 6, Editions du Sandre, Paris (France).

2014

‘Agathe Pitié’, Musée d’art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, Editions Nicolas Chaudun, Paris (France). Monographic catalogue.

Cover illustration for the poetry collection ‘Jardins’ N. 5, Editions du Sandre, Paris (France).

2013

Drawing Now Paris, Paris (France). Catalogue.

Cover illustration for the poetry collection ‘Jardins’ N. 4, Editions du Sandre, Paris (France).

2012

57^{ème} Salon de Montrouge, Montrouge (France). Catalogue.

Cover illustration for the poetry collection ‘Jardins’ N. 3, Editions du Sandre, Paris (France).

MICHEL SOSKINE INC.

2011

'Le Vent d'après, Exposition des diplômés 2010, de l'école des Beaux-arts de Paris, avec les félicitations du jury', École des Beaux arts de Paris, Paris (France). Catalogue.

Cover illustration for the magazine 'Le bois gravé' N. 2, Paris (France).

Cover illustration for the poetry collection 'Jardins' N. 2, Editions du Sandre, Paris (France).

XVème Biennale Internationale de Gravure, Sarcelles (France). Catalogue.

2010

Cover illustration for the book 'Unica Zürn. L'écriture du vertige', Éditions Cartouche, Paris (France).

Double page illustration for horoscope on the magazine Causette N. 7, Paris (France).

2009

Cover illustration for the poetry collection 'Jardins' N. 1, Editions du Sandre, Paris (France).

XIVème Biennale Internationale de Gravure, Catalogue., Sarcelles (France).

2007

Illustration of the books by L'Harmattan Jeunesse Editions: 'Le cochon qui tord la queue' by Nicolas Quint, Fatima Ragageles, Aires Semedo; 'Imaitsoanala, La fille de l'oie sauvage' by Annie Caldirac, Albena Ivanovitch-Lair; 'Toumalin et le maître du feu' by Renée Clemence-Gotin; Paris (France).

2003

Poster for the Castres Comic Festival (France).

Press

2018

Video report 'Les Mythes d'Agathe' Am Art Films© [Link](#)

2017

'Hey! Modern Art & Pop Culture' May, n°30, 10 pages. Interview and focus work

El País, Culture Section pág 8. 23/05_2017 Sergio C Fanjul

2016

Art Press, n°432 (April 2016) Cover page

Art Press, n°432 (April 2016) pag. 48-51 Text by Klaus Speidel

2014

Art Press (May 2014) Cover page