

ALAN GLASS

1932, Born in Montreal, Canada.

1949-1952 Attended École des Beaux-Arts, Montreal and the Studio of Alfred Pellan (Canada).

1952 Received scholarship from French Government.

1953 Attended École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, in the Lithography Studio of Maurice Jaudon (France).

1953-1954 Attended École du Musée de l'Homme, Paris (France).

1952-1962 Lived in Paris, and traveled within the Continent and to the Middle East.

1962 First trip to Mexico.

1963 Returned to Mexico.

1967 Received Canada Council Arts Awards.

1968-1969 Traveled to India, Nepal and Sikkim.

1970-1990 Lives and Works in Mexico and Quebec.

He currently lives and works in Mexico.

SOLO EXHIBITIONS

2008

'Zurcidos invisibles. Construcciones y pintura de Alan Glass'. Retrospective exhibition 1950 – 2008.
Museo de Arte Moderno de Méjico. Mexico City (Mexico).

2007

'Gabinete Surrealista', Galería Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

2005

'La Unidad del Múltiple', Galería López Quiroga, Mexico City (Mexico).

2003

Galería López Quiroga, Mexico City (Mexico).

2002

Galerie Claude Bernard, Paris (France).

2001

Galerie 1900-2000, Paris (France).

MICHEL SOSKINE INC.

1997

Galerie Claude Bernard, Paris (France).

1991

'Poetic Objects. Surrealist? 1971-1991', Claude Bernard Gallery, New York (USA).

1985

Galerie du Grand Théâtre, Québec (Canada).

1982

Galería Pecanins, Mexico City (Mexico).

1977

Galerie Gilles Corbeil, Montréal (Canada).

1976

Museo de Arte Moderno, Mexico City (Mexico).

1972

Galería Pecanins, Mexico City (Mexico).

Galerie de Montréal, Montreal (Canada).

1966

Galería Antonio Souza, Mexico City (Mexico).

1965

Galerie du Siècle, Montréal (Canada).

1958

Galerie Le Terrain Vague, Paris (France) organized by André Breton and Benjamin Péret, text by Alejandro Jodorowsky.

GROUP EXHIBITIONS

2017

'Colectiva', Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

2011

'Caras y Máscaras: Identidad Primitiva y Contemporánea', Michel Soskine Inc., Madrid (Spain).

2009

'Paréntesis', MACO - Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca (Mexico).

2007

‘El ojo del tiempo a través del surrealism’, Galería Óscar Román, Mexico City (Mexico).

‘La Era de la Discreción, arte y cultura visual en Méjico 1968-1997’, Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA Campus, Mexico City (Mexico).

‘Taller Gráfico Borders. Artistas de Méjico’, Museo de Arte Moderno, Mexico City (Mexico).

2006

‘Cow Parade’, Mexico City (Mexico).

2004

‘Papalotes: ojos del cielo y ojos de papel volando’. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Mexico); touring exhibition.

‘Wonderboxl and Cornelliana’, Galería de Arte Utopía Park Way, Madrid (Spain).

‘Collage, des années 50 à nos jours’, Galerie 1900-2000, Paris (France).

‘Archipiélagos gráficos’, Galería Metropolitana, Mexico City (Mexico).

2003

‘Cicatrizada de arte la hoja’, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Mexico); touring exhibition.

2002

‘Tramas y ensamblajes’, MACO - Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca (Mexico).

2001

‘Bitácora y obra’, touring exhibition (Mexico).

2000

‘De mi Colección. 100 artistas pertenecientes al Sistema Nacional de Creadores de Arte’, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexico City (Mexico).

‘De la academia al objeto’, Palacio de Bellas Artes, Mexico City (Mexico).

‘Homenaje al maestro Fernando Gamboa’, Fondo Cultural del Carmen, San Ángel (Mexico).

‘Y a cada quien con su caja de miel’, XVII Festival del Centro Histórico, Casa de la primera imprenta de América, Mexico City (Mexico).

1999

‘Alegría de vivir’, Museo José Luis Cuevas, Mexico City (Mexico).

‘Gatos’, Museo Galería Pedro Friedeberg, San Miguel de Allende, Guanajuato (Mexico).

1997

‘Diálogos Insólitos’, Museo de Arte Moderno, Mexico City (Mexico).

1994

MARCO – Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey (Mexico).

1993

‘Lateinamerika und der Surrealismus’, Kunstmuseum Bochum, Bochum (Germany).

‘Objeto-Sujeto’, Museo Regional Alhóndiga de Granaditas, Guanajuato (Mexico).

1990

‘Micro Bienal’, Galería Mer Kup, Mexico City (Mexico).

1988

‘Utensilios’, Galería Juan Martín, Mexico City (Mexico).

1987

‘La Caja’, Galeria Sloane Racotta, Mexico City (Mexico).

1986

‘Los Surrealistas en Méjico’, Museo de Arte Moderno, Mexico City (Mexico).

1985

‘Imágenes en Cajas’, Museo Rufino Tamayo, Mexico City (Mexico).

‘El Árbol’, Galería Pecanins, Mexico City (Mexico).

1979

‘Sculpture Contemporaine Canadienne’, Centre Saydye Bronfman, Montreal (Canada).

‘Le Dessin Surréaliste au Québec, Musée d’Art Contemporain, Montreal (Canada).

‘La Corbata Catrina’, Galería La Chinche, Mexico City (Mexico).

‘Violines y Zepelines’, Galería La Chinche, Mexico City (Mexico).

1977

‘Alcoholismo y Tabaquismo’, Galeria la Chinche, Mexico City (Mexico).

‘Micro Bienal’, Galería Mer Kup, Mexico City (Mexico).

1976

‘Juegos’, Galería Pecanins, Mexico City (Mexico).

1975

‘15 Cajas’, Galería Pecanins, Mexico City (Mexico).

1974

‘En Presencia viva de Wolfgang Paalen’, Museo Carrillo Gil, Mexico City (Mexico).

1972

‘Watercolors and Graphics’, Museum of Fine Arts, Saint Petersburg, Florida, Miami (USA).

1970

‘Homenaje a los pintores que venidos de otras latitudes se arraigaron en México’, Museo de Arte Moderno, Mexico City (Mexico).

1967

‘Arte Fantástico y Surrealismo’, Galería Aristos, Mexico City (Mexico).

‘Arte Fantástico y Surrealismo’, Museo Arte Moderno, Mexico City (Mexico).

1964

‘The Box Show’, Byron Gallery, New York (USA).

SELECTION OF PUBLIC COLLECTIONS

Colección Manuel Álvarez Bravo, (Mexico).

Sir George William Art Gallery, Concordia University, Montreal (Canada).

Museo de Arte Moderno, Mexico City (Mexico).

Musée des Beaux-Arts Montréal (Canada).

Wendel Art Gallery, Saskatoon, Saskatchewan (Canada).

Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris (France).

Bibliothèque Nationale de France, Paris (France).

Metropolitan Museum of Art, New York (USA).

Musée du Québec (Canada).

Art Bank Coleccion, Ottawa (Canada).

Musée d’Art Contemporain Montreal (Canada).